

**Presentación del libro *El muro de la anorexia*, de Domenico Cosenza, Ed. Gredos, Madrid, 2013**

**Reseña por Alejandro Velazquez**

El pasado 17 de enero de 2014 la Biblioteca del Campo Freudiano de Barcelona invitó al psicoanalista Domenico Cosenza (Milán) para la presentación de su libro *El muro de la anorexia*, que forma parte de la Colección Mente, Salud, Sociedad de la editorial Gredos, dirigida por nuestro colega Vicente Palomera. Este libro es el segundo que publica en esta colección, habiendo sido el primero *Jacques Lacan y el problema de la técnica en psicoanálisis*, ambos extraordinariamente traducidos por nuestra colega Silvia Grases, en esta serie que ya forma parte de un legado para el psicoanálisis del Siglo XXI.

Celebramos con un público concurrido esta nueva publicación, de distribución tanto en librerías de España como de otros países hispanoparlantes. Para la ocasión, fueron invitadas Elvira Guilañá y Silvia Grases, junto a Laura Canedo, Directora de la BCFB, quien presentó a nuestro colega como “un autor decidido y prolífico en sus publicaciones, que pone a prueba su enseñanza en cada uno de sus textos”.

Silvia Grases, resaltó el “valor teórico y clínico del libro” que describió como “subversivo para el psicoanálisis mismo” debido a que en los casos de anorexia su rechazo pone al clínico frente a un muro donde la interpretación no tiene valor, ya que hay una desconexión del lazo con el Otro.

Elvira Guilañá, indicó que “en el libro el autor no se ahorra las preguntas” desde la orientación lacaniana para franquear el muro de la anorexia, señalando que en Barcelona el Grupo Psicoanálisis y Medicina del ICF investiga sobre estos nuevos síntomas. Destacó así algunos puntos comunes con estas nuevas formas del síntoma contemporáneo, como en la toxicomanía y el autismo, en las que cabe

destacar el estatuto del rechazo y de la angustia.

El autor agradeció la invitación de la BCFB y transmitió su alegría por presentar por primera vez la versión en castellano de su libro en Barcelona, ciudad con la que mantiene un lazo de transferencia de trabajo desde hace muchos años. En primer lugar, dijo que su libro es una Tesis, del Master Doctoral en la Universidad de París VIII, indicando que ahora que la ha terminado, tendrá que pensar qué más escribir. Vicente Palomera lo invitó a escribir sobre “el gusto de los italianos por el tema de la anorexia” ya que son muy prolíferos en este tipo de publicaciones, a lo que el autor adelantó que quizá una de sus próximas líneas de investigación sean la cuestión de la obesidad y otros trastornos relacionados, que han sido poco investigados en nuestra orientación.

Domenico Cosenza nos transmitió que este libro es el punto de capitón de una larga experiencia de trabajo en el campo de la anorexia, un campo paradigmático para la clínica contemporánea, en el que se dejó orientar por el hilo de la enseñanza de Jacques Lacan, a la luz de la lectura de Jacques-Alain Miller. Jacques Lacan fue quien, en 1958, pudo introducir algo nuevo en relación a esta clínica, en la que continuó haciendo aportaciones hasta en su última enseñanza, en la que introduce el término de *anorexia verdadera* diferenciándola de la *anorexia histérica*. Domenico Cosenza articula la *anorexia verdadera* con la psicosis ordinaria para debatir sobre los nuevos síntomas, siendo la angustia la brújula que nos orienta en la lectura de la anorexia a partir de lo real.

Para finalizar, se abrió un interesante turno de preguntas y palabras en la sala, con la que se debatió sobre nuevos interrogantes y cuestiones sobre el tema que invitan a leer el libro como primer paso para franquear el muro.